

## АНАЛИЗ ПОСЕЩЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Творческое объединение \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_  
 № группы, год обучения \_\_\_\_\_, возраст обучающихся \_\_\_\_\_  
 Кол-во обучающихся на занятии \_\_\_\_\_, по журналу \_\_\_\_\_  
 Дата, время, место проведения занятия \_\_\_\_\_  
 Тема занятия \_\_\_\_\_  
 Форма проведения занятия \_\_\_\_\_

<i>Структурные элементы анализа</i>	<i>Результаты наблюдения</i>
1. Организационная часть. Привлечение внимания обучающихся, настрой на работу, предварительные указания по плану занятия (цели, задачи), готовность кабинета. Наличие плана занятия, журнала. Их оформление.	
2. Психолого-педагогический аспект. Найден ли контакт с обучающимися, соответствует ли форма проведения занятия возрастным особенностям, общая атмосфера на занятии, педагогический такт.	
3. Способы контроля знаний. Используемые методики и приёмы позволяют в полной мере определить качество усвоения программного материала, показать творческий рост обучающихся, формы поощрения.	
4. Результативность. Какие знания, умения, навыки были продемонстрированы, сколько обучающихся справилось, сколько – нет, формы фиксации результатов педагогом. Уровень выполнения практической работы.	
5. Рациональность использования теоретического изложения материала, наглядных пособий, дидактического материала, технических средств обучения	
6. Нормирование учебного времени. Правильно ли распределено время.	
7. Подведение итогов занятия. Задание на дом.	

Общие выводы и рекомендации: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Проверяющий занятие: \_\_\_\_\_