

Утверждаю

заместитель Министра образования
и науки Российской Федерации



М.В. Дулинов
2011 год

Положение о Всероссийском фольклорном фестивале

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский фольклорный фестиваль (далее – Фестиваль) проводится Министерством образования и науки Российской Федерации.

Цель Фестиваля: выявление, развитие и поддержка талантливых детей на основе приобщения к фольклорному творчеству.

Задачи Фестиваля:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей отечественной культуры;
- развитие духовно-нравственных и эстетических чувств детей;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;
- обмен опытом работы лучших детско-юношеских фольклорных коллективов России и содействие процессу создания новых;
- выявление одаренных детей и молодежи, занимающихся художественным творчеством в области фольклорного искусства;
- анализ репертуара детских фольклорных коллективов;
- создание условий для общения юных исполнителей, авторов с деятелями отечественной культуры и искусства.

2. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей.

2.2. Возраст участников 11-18 лет.

3. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением федерального этапа Фестиваля осуществляет Оргкомитет (приложение 1).

Оргкомитет Фестиваля:

- утверждает состав жюри федерального этапа Фестиваля, победителей и призеров финала Фестиваля и программу его проведения;
- информирует об итогах Фестиваля органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования;

- принимает конкурсные материалы для участия в федеральном этапе.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

3.2. Для подготовки и проведения регионального этапа Фестиваля создаются соответствующие оргкомитеты на местах.

3.3. Жюри Фестиваля:

- проводит оценку материалов, поступивших на федеральный (заочный) этап в соответствии с критериями;
- по среднему баллу жюри в каждой из номинаций определяет кандидатуры победителя и призеров (2-е и 3-е место) Фестиваля.

Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проходит в три этапа:

региональный (в субъектах Российской Федерации) - январь – апрель 2011 года,

федеральный (заочный) - май – июнь 2012 года,

финал (очный) - июль – август 2012 года.

4.2. Для участия в федеральном этапе Фестиваля, Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования, до **30 апреля 2012 года** (по почтовому штемпелю) направляют заявку (приложение 2), копию протокола регионального этапа Фестиваля, видеозапись в формате DVD конкурсных выступлений победителей (1 место) регионального этапа в Оргкомитет по адресу: 127055, г. Москва, ул. Тихвинская, 39, стр. 25.

4.3. По итогам оценки жюри конкурсных материалов на федеральном (заочном) этапе Фестиваля определяются участники, которым высылается приглашение для участия в финале (очном этапе) Фестиваля.

4.4. Итоги Фестиваля подводятся на финальном (очном) этапе.

4.5. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- фольклорные ансамбли;
- солисты – вокалисты,;
- солисты- инструменталисты;
- солисты – сказители;
- исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения.

4.6. Требование к предъявляемым материалам:

Фольклорные ансамбли представляют:

- протяжную, свадебную или хороводную песню;
- фрагмент календарного (семейного) обряда;

- пляску или танец (в музыкальном сопровождении или без него).

Для показа в работе творческих мастерских и в концерте необходимо представить программу (до 20 минут), основываясь на образцах местного песенного, игрового и танцевального фольклора.

Солисты-вокалисты представляют исполнение 2 разнохарактерных песенных произведения;

- исполнение произведения, основанного на региональном материале в исторически достоверном виде.

Солисты-инструменталисты представляют исполнение 2 разнохарактерных произведения на народном инструменте:

-исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора;

- исполнение произведения, основанного на региональном материале в исторически достоверном виде.

Солисты – сказители представляют:

-исполнение 1 произведения по мотивам русской классики;

-исполнение 1 произведения, основанного на региональном материале.

Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения представляют научно-исследовательскую работу, раскрывающую историю формирования традиционной народной культуры региона.

4.7. Требования к оформлению исследовательских работ.

В исследовательской работе должны быть отражены:

-актуальность исследования;

-объект исследования;

-предмет исследования;

-цель исследования;

-методы исследования;

-практическая значимость исследования.

Основное содержание работы состоит из:

-введение;

-теоретическая часть;

-практическая часть (собственные научные наблюдения и исследования);

-заключение;

-выводы.

-используемая литература.

Титульный лист содержит:

- название образовательного учреждения;

- наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.);

- название работы;

- сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон);

- сведения о руководителе, кураторе, консультанте (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы, контактные телефоны).

Работа выполняется на стандартных листах формата А4 через два интервала на одной стороне листа.

Объем работы – не более 5 страниц, приложения – не более 10 страниц.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

5. КРИТЕРИИ ОТБОРА

фольклорные ансамбли:

- представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей;

- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;

- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры;

- комплексный подход к изучению народной культуры; проведение краеведческой работы – знание истории края, всего комплекса обычаев и обрядов, разнообразных форм жанров; опыт общения со старшим поколением – носителями фольклорных традиций; владение участниками коллектива традиционными ремеслами; соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей;

- творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы.

Солисты–вокалисты, инструменталисты (народные инструменты):

- создание художественного образа произведения;

- техника исполнения;

- чистота, выразительность музыкального исполнения;

- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным.

Солисты – сказители:

- исполнительское мастерство в воссоздании сказительских форм фольклора конкретного региона в исторически достоверном виде;

- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора;

- умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;

- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры избранного региона.

Исследователи в области фольклористики, этнографии и краеведения:

- самостоятельность научно-исследовательской работы;

- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования;

- документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (отсылка на источник информации или, если

приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер).

5.1. На Фестиваль не принимаются работы в случаях, если:

-содержание представленной работы не соответствует тематике Фестиваля;

-содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Фестиваля;

-представленная работа получала одно из призовых мест на других Фестивалях всероссийского уровня, проведенных в предыдущих годах.

5.2. Работы, присланные на Фестиваль, не возвращаются.

5.3. Работы участников могут быть опубликованы в образовательном научно-популярном журнале «Дети, техника, творчество», в теоретическом и научно-методическом журнале «Воспитание школьников» других изданий, с сохранением авторства за участниками Конкурса.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. По результатам проведения Фестиваля каждый коллектив, участник очного этапа поощряются дипломом участника.

6.2. Коллективам-победителям (1 место) и призерам (2 и 3 место) Фестиваля присуждаются дипломы Оргкомитета за 1, 2, 3 место.

6.3. По решению жюри отдельные коллективы и участники Фестиваля могут награждаться специальными дипломами Оргкомитета.

6.4. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) Фестиваля во второй возрастной категории (14-18 лет) (индивидуальные авторы) могут быть выдвинуты кандидатами на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».

Возраст участника определяется на момент проведения финала Фестиваля. Кандидатом на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» не может быть выдвинут участник, которому не исполнилось 14 лет на момент даты проведения финала Фестиваля, и участник, которому исполнилось 19 лет на момент даты завершения Фестиваля и подведения итогов.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Федеральный этап Фестиваля проводится за счет бюджетных и внебюджетных средств.

7.2. Расходы, связанные с проездом участников финала Фестиваля и сопровождающих их лиц к месту его проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

**Состав Оргкомитета по подготовке и проведению
Всероссийского фольклорного фестиваля**

<p>Андряка Сергей Николаевич (председатель)</p>	<p>– народный художник Российской Федерации, художественный руководитель государственного учреждения образования города Москвы «Московская государственная специализированная Школа акварели Сергея Андряки с музейно- выставочным комплексом», действительный член Российской академии художеств (по согласованию)</p>
<p>Никулин Сергей Кириллович (заместитель председателя)</p>	<p>– директор государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Федеральный центр технического творчества учащихся»;</p>
<p>Новак Инна Юрьевна (ответственный секретарь)</p>	<p>– советник отдела развития воспитательной деятельности и социализации обучающихся в системе дополнительного образования детей Департамента воспитания и социализации детей Минобрнауки России;</p>
<p>Баржанова Маргарита Валерьевна</p>	<p>– директор федерального государственного учреждения культуры «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства» (по согласованию);</p>
<p>Виноградова Лидия Ивановна</p>	<p>– методист отдела художественно-эстетического воспитания государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Федеральный центр технического творчества учащихся»;</p>
<p>Космачева Мария Владимировна</p>	<p>– заместитель директора государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Федеральный</p>

- Кудряшова Анна Владимировна – методист отдела художественно-эстетического воспитания государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Федеральный центр технического творчества учащихся»;
- Савельева Галина Николаевна – заведующая отделом художественно-эстетического воспитания государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Федеральный центр технического творчества учащихся»;
- Толкачев Александр Герасимович – директор государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московское художественное училище прикладного искусства (колледж) (по согласованию).

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском фольклорном фестивале

- | № | Данные |
|----------|---|
| 1. | Субъект Российской Федерации |
| 2. | Фамилия, имя участника |
| 3. | Число, месяц, год рождения |
| 4. | Данные свидетельства о рождении
или паспортные данные (серия,
номер, кем и когда выдан) |
| 5. | Домашний адрес участника |
| 6. | Название работы |
| 7. | Образовательное учреждение |
| 8. | Почтовый и электронный адрес
учреждения |
| 9. | Фамилия, имя, отчество педагога |
| 10. | Контактная информация педагога |

Подпись руководителя
образовательного учреждения

Печать